

NİHAVEND ŞARKI

Usulü: SEMAİ (Gecende, gününde ben olmalıyım)

Böz : FUSUN GCAKÇIOĞLU

Müzik: MELÂHAT PARS

(♩ = 144)

(ARANAĞME

GE CEN DE GÜ NÜN DE

BEN OL MA .. LI YIM (SAZ) SI ĞI NIP GEL Dİ ĞİN

YER OL MA ... LI YIM (SAZ) YIM (SAZ)

AĞ LA TAN GÜL DÜ REN BEN OL MA .. LI YIM

(SAZ) SA Zİ NA SÖ ZÜ NE DO YA

MA DI .. ĞİM (SAZ) ĞİM

NE O LUR ... YA NIN DAN HİÇ AY RIL .. MA SAM

(SAZ) EN GÜ ZEL DUY GU MU SA NA ... SÖY .. LE

SEM (SAZ ...) SEM (SAZ) HER ZA MAN GÖZ GÖ ZE

EL E LE KAL... SAK (SAZ ...) YÜ ZÜ NE GÖ ZÜ NE

DO YA MA DI .. ĞİM (SAZ) ĞİM

GÖ NÜL DEN ŞAR KI LAR SÖY .. LE SEM .. SA NA

HER GE ÇEN GÜN .. BE Nİ BAĞ .. LI YOR .. SA NA (SAZ ...)

BİR BA KIŞ BİR GÜ LÜŞ YE Tİ YOR .. BA NA (SAZ)

EL .. LE RE VER ME ĞE KI YA MA DI ... ĞİM (SAZ ...)

ĞİM SON. E.B.

- (1) GECENDE GÜNÜNDE BEN OLMALIYIM
SİĞİNİP GELDİĞİN YER OLMALIYIM
AĞLATAN GÜLDÜREN BEN OLMALIYIM
SAZINA SÖZÜNE DOYAMADIĞIM

- (2) NE OLUR YANINDAN HİÇ AYRILMASAM
EN GÜZEL DUYGUMU SANA SÖYLESEM
HER ZAMAN GÖZGÖZE ELELE KALSAK
YÜZÜNE GÖZÜNE DOYAMADIĞIM

- (3) GÖNÜLDEN ŞARKILAR SÖYLESEM SANA
HER GEÇEN GÜN BENİ BAĞLIYOR SANA
BİR BAKIŞ BİR GÜLÜŞ YETİYOR BANA
ELLERE VERMEĞE KIYAMADIĞIM ...

(FUSUN OCAKÇIOĞI)